

## Contenus des ateliers

### Module 3 : LA RADIO EN CLASSE DE FLE

#### Objectifs :

- S'interroger sur les spécificités radiophoniques d'un document sonore.
- Découvrir les nouvelles potentialités offertes par la radio sur Internet
- Apprendre à choisir un extrait radiophonique en fonction d'objectifs pédagogiques précis
- Elaborer des activités pédagogiques à partir d'extraits sonores

### Module 4 : MULTIMEDIA (BLOG PEDAGOGIQUE)

Partant du constat que les étudiants n'ont que peu l'occasion de pratiquer le français pendant les cours, nous avons réfléchi à la manière de leur permettre de s'exercer à l'oral en dehors du cadre scolaire. Le blog est l'outil pédagogique idéal car il est facile à réaliser et permet aux apprenants de mettre leurs productions en ligne sous forme de sons et d'images. Il ne reste plus au professeur qu'à proposer des devoirs sous forme d'activités ludiques et créatives, particulièrement motivantes car liées aux Nouvelles Techniques de l'Information et de la Communication.

### Module 5 : STRATÉGIES ET PRATIQUES DE CLASSE POUR LES 10-16 ANS (Comment motiver le jeune public)

#### Objectifs :

- S'interroger sur les phénomènes liés à l'acquisition du Français Langue Etrangère avec les juniors
- Développer les compétences langagières des élèves tout en maintenant leur intérêt et le relationnel
- Connaître les caractéristiques stratégiques des étudiants et y adapter ses stratégies d'enseignement
- Mettre en place un enseignement structuré parce qu'institutionnel mais associé à une pédagogie dynamique de la langue
- Savoir gérer les difficultés liées au relationnel avec et entre les étudiants pour rebondir
- Savoir évaluer
- Optimiser les conditions d'enseignement et l'accès aux documents authentiques

#### Programme A : CULTURE, CIVILISATION ET CODES CULTURELS

Analyser les pratiques, les habitudes, le sens de l'humour et les comportements culturels des français. Mieux comprendre la culture française et parisienne à travers des documents authentiques.

#### Programme B : PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE

Perfectionnement phonétique, Perfectionnement linguistique à l'écrit  
Perfectionnement linguistique à l'oral

#### Programme C : LECTURE A VOIX HAUTE

Le but de cet atelier est de montrer comment la lecture à haute voix, grâce à un travail formel sur le texte, permet de faciliter l'accès au sens et encourage le désir de découverte et de partage des œuvres littéraires. Travailler la sonorité du texte en jouant sur la voix, l'articulation et l'intonation. Faciliter la compréhension du sens grâce au travail sur l'expressivité

#### Programme D : LA CREATION LITTERAIRE LUDIQUE

Cet atelier a pour but de faire découvrir aux stagiaires des supports littéraires ludiques et de leur proposer un regard malicieux et impertinent sur la poésie et la littérature françaises.

Ils auront alors des pistes qu'ils pourront utiliser en classe pour motiver leurs élèves et les encourager à produire des textes littéraires ou poétiques créatifs et motivants.

#### Programme E : PRATIQUES THÉÂTRALES

Mettre en place d'une approche pédagogique permettant de faciliter la maîtrise de l'oral et des actes de communication grâce à l'apport des pratiques théâtrales.

Solliciter la parole des apprenants et leur permettre d'accéder plus facilement à l'expression orale par le jeu.

### LE PLUS :

*les activités culturelles de l'après-midi (jours variables)  
Capitale de la culture, Paris n'est jamais à court d'idées.  
Nous vous aiderons, deux après-midi par semaine, à rythmer votre séjour : Le Louvre, sorties pédagogiques et culturelles de découverte de quartiers parisiens (Montmartre, le Marais, Saint-Germain, etc.), questionnaires culturels sur le quotidien des parisiens, visites insolites ou originales, Paris story, promenades sur la Seine, etc.*



Sous convention avec les Universités de Paris V, Paris VII et Paris VIII

## STAGES POUR PROFESSEURS 2008

Dans le cadre de ses **stages de formation de formateurs**, ACCORD accueille des **professeurs de français** langue étrangère ou langue seconde, étrangers et français, en **formation continue ou initiale**.

### Objectifs de ces formations

Ces **stages** de perfectionnement **pédagogique** pour professeurs de français permettent aux stagiaires d'aborder la **méthodologie et la didactique du FLE** (français langue étrangère), d'améliorer leurs compétences dans **l'enseignement du français**, d'enrichir **leurs pratiques de classe**, de mettre à jour leurs connaissances sur les approches et les **outils pédagogiques**, de recueillir du matériel authentique et d'approfondir, en immersion, leur **connaissance de la culture française** et parisienne.

14 boulevard Poissonnière. 750109 Paris  
Tél : 33 (0) 1 55 33 52 33 . Fax : 33 (0) 1 55 33 52 34  
E-mail : [info@accord-langues.com](mailto:info@accord-langues.com)  
Site web : <http://www.prof-fle.com>  
Contact : [info@prof-fle.com](mailto:info@prof-fle.com)

## Le stage pour formateur : plusieurs programmes au choix

Programme de **9 heures / semaine (12 leçons)**  
- un Atelier de 3 après-midi par semaine (9h)

Programme de **15 heures / semaine (20 leçons)**  
**Ateliers + Activités culturelles**  
- un Atelier de 3 après-midi par semaine (9h)  
- 2 après-midi Culturels par semaine (6h)

Programme de **15 heures / semaine (20 leçons)**  
- un Module le matin (15h) \*\*

Programme de **21 heures / semaine (28 leçons)**  
- un Module le matin (15h)  
- 2 après-midi Culturels par semaine (6h)

Programme de **24 heures / semaine (32 leçons)**  
- un Module le matin (15h)  
- un atelier 3 après-midi par semaine (9h)

Programme de **24 heures / semaine (32 leçons)**  
- un Module le matin et 3 après-midi par semaine

Programme de **30 heures / semaine (40 leçons)**  
- un Module le matin (15h)  
- un Atelier 3 après-midi par semaine (9h)  
- 2 après-midi Culturels par semaine (6h)

### Horaires des modules et des ateliers

**Les Modules du matin :** de 09h30 à 12h30  
(1 Module au choix par semaine)

**Les Ateliers de l'après-midi :** les lundi, mercredi  
et vendredi de 14h15 à 17h15

(1 Atelier au choix par semaine)

Dates 2008	Modules (15h) (1 au choix par semaine)	Ateliers (9h) (1 au choix par semaine)	Module 24h
Du 11 au 15 février	2. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral 3. Radio en classe de FLE <b>Nouveau</b>	B) Perfectionnement linguistique	-
Du 18 au 22 février	5. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans 1. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE	A) Culture, civilisation et codes culturels	-
Du 07 au 11 avril	2. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral 1. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE	A) Culture, civilisation et codes culturels	-
Du 14 au 18 avril	3. Radio en classe de FLE <b>Nouveau</b> 5. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans	B) Perfectionnement linguistique	-
Du 07 au 11 juillet	2. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral 1. Pratiques théâtrales	B) Perfectionnement linguistique D) La création littéraire ludique	4. Multimédia (blog pédagogique) <b>Nouveau</b>
Du 15 au 18 juillet	1. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE 5. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans	C) Lecture à voix haute A) Culture, civilisation et codes culturels	4. Multimédia (blog pédagogique) <b>Nouveau</b>
Du 21 au 25 juillet	1. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE 2. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral	B) Perfectionnement linguistique D) La création littéraire ludique	4. Multimédia (blog pédagogique) <b>Nouveau</b>
Du 28 juillet au 1er août	3. Radio en classe de FLE <b>Nouveau</b> 5. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans	E) Pratiques théâtrales A) Culture, civilisation et codes culturels	4. Multimédia (blog pédagogique) <b>Nouveau</b>
Du 27 au 31 octobre	2. Stratégies d'apprentissage et stratégies d'enseignement de l'oral 3. Radio en classe de FLE <b>Nouveau</b>	B) Perfectionnement linguistique	-
Du 03 au 07 novembre	5. Stratégies et pratiques de classe pour les 10-16 ans 1. Pratiques théâtrales dans la classe de FLE	A) Culture, civilisation et codes culturels	-

## Contenus des modules

### Module 1 : PRATIQUES THÉÂTRALES DANS LA CLASSE DE FLE

#### Objectifs :

- Mettre les techniques théâtrales issue de la pratique dramatique au service de l'acquisition du français langue étrangère
- Utiliser l'expression théâtrale comme outil d'enseignement
- Travailler autour de certains axes fondamentaux : la voix (intensité, intonation), l'expression des émotions et des sentiments, l'association des gestes et de la voix, etc.

### Module 2 : STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE ET STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL (documents authentiques écrits et oraux)

#### Objectifs :

- S'interroger sur les phénomènes liés à l'acquisition d'une compétence à communiquer en français langue étrangère
- Développer les compétences langagières des élèves
- Connaître les caractéristiques stratégiques des étudiants et y adapter ses stratégies d'enseignement
- Mettre en place un enseignement structuré de l'oral
- Aider à l'acquisition d'une pratique assurée de la langue orale

### Module 3 : LA RADIO EN CLASSE DE FLE

#### Objectifs :

- S'interroger sur les spécificités radiophoniques d'un document sonore.
- Découvrir les nouvelles potentialités offertes par la radio sur Internet
- Apprendre à choisir un extrait radiophonique en fonction d'objectifs pédagogiques précis
- Elaborer des activités pédagogiques à partir d'extraits sonores